



ENQUETE SUR L'UTILISATION DU DVD RELATIF AUX DIRECTIVES TECHNIQUES NATIONALES DE SKI NORDIQUE

CLUB : COMITE :

1) Le DVD correspond-t-il selon vous à un réel besoin ?

OUI EN PARTIE NON NE SE PRONONCE PAS

2) Le support DVD vous paraît-il adapté ?

OUI EN PARTIE NON NE SE PRONONCE PAS

3) D'une façon générale le DVD vous semble-t-il répondre aux attentes des cadres fédéraux bénévoles ou professionnels en matière de contenus ?

Quantifiez l'utilisation du DVD :

Commentaire éventuel à rédiger ci-dessous :

- Pas du tout
- Une fois dans l'hiver
- Deux fois dans l'hiver
- Quatre fois dans l'hiver
- Régulièrement dans l'hiver

Pour la question suivante, Entourez la lettre qui correspond à votre appréciation :

A = très pertinent, B = assez pertinent, C moyennement pertinent, D = pas pertinent

4) Portez une appréciation sur les différentes parties :

- Aspects techniques : A B C D
- Aspects pédagogiques : A B C D
- Contenus d'entraînement : A B C D
- Témoignages d'athlètes et d'entraîneurs : A B C D
- Modèle du ski nordique proposé sous forme d'engrenage : A B C D
- Les Hâbiletés mentales : A B C D

5) D'une façon générale portez une appréciation sur la globalité du DVD (A = Très bien, B = Bien, C = moyen, D = A améliorer)

- Compréhension des contenus : A B C D
- Convivialité de la navigation : A B C D
- Cohérence des contenus : A B C D
- Originalité des contenus : A B C D
- La suffisance de l'accompagnement du DVD : A B C D

6) Quels domaines, non abordés dans le DVD, souhaiteriez voir traités ?

7) Quelles évolutions voyez à ce document dans les champs suivants ? (Cochez et formulez)

- Aspects techniques :
.....
- Aspects pédagogiques :
.....
- Contenus d'entraînement :
.....
- Témoignages d'athlètes et d'entraîneurs :
.....
- Modèle du ski nordique proposé sous forme d'engrenage :
.....
- Les Habiletés mentales :
.....

8) Souhaitez-vous que la FFS prenne des initiatives en matière de formation (précisez lesquelles) ?

9) Comment envisagez-vous les modes de diffusion qui accompagnent le DVD ? :

MERCI DE VOTRE COLLABORATION ET DE VOTRE CONTRIBUTION
A retourner pour le 15 avril 2012 à Christine à la FFS : christine@ffs.fr