

DU sport et vidéo

63 heures + 60 heures stages soit 123 heures + 1 heure d'évaluation

Principe

Le matin : cours master + DU / l'après-midi : cours DU

Sem 1	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
Matin	3	4	4	4
AM	4	4	4	4

31 heures dont 15 communes

■ Conférence 2h matin 2 h AM

Sem 2	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
Matin	4	4	4	4
AM	4	4	J4H	4

32 heures dont 16 communes

Emploi du temps provisoire

Cours en salle A

Sem 1	Lundi 14/12/2015	Mardi 15/12/2015	Mercredi 16/12/2015	Jeudi 17/12/2015
Matin	1h présentation DU Filmer 2 h : qualité de l'image et matériels	Analyser 2 h : les logiciels d'analyse Filmer 2 h : conférence caméraman France 3	Analyser 2 h : kinovéa Analyser 2 h : Dartfish	2 h le séquençage 2 h : conférence Utilisateur dartfish
AM	Filmer : 4 h manipulation du matériel et réglages terrain	Filmer 2 h : conférence caméraman France 3 Filmer : contraintes du film sportif 2 h	Analyser : 4 h fonction avancée de l'analyse (dont tablette, smartphone)	2 h : conférence utilisateur dartfish 2h : dartfish dans l'action

Sem 2	Lundi 08/02/2016	Mardi 09/02/2016	Mercredi 10/02/2016	Jeudi 11/02/2016
Matin	4h : Communiquer Exportation et web Cédric Breton	séquenceur 2 h : les logiciels de séquençage 2 h : conférence utilisateur dartfish	Filmer 2 h : les formats et conversion Séquenceur 2 h : longomatch	2h : apprentissage et vidéo 2 h : conférence Utilisateur dartfish TV
AM	2h : Communiquer Construire un scénario 2h : Monter un film	2 h : conférence utilisateur dartfish 2 h : séquenceur : construction d'une grille de séquençage dartfish	Journée Sport et Vidéo : 4 conférences Drones et analyse + salon	2 h : conférence utilisateur dartfish TV 2 h : fonction avancée du séquençage dartfish smartphone + bilan

Tarif DU

Tarif étudiant : 530 € + inscription universitaire (environ 180 €)

Tarif étudiant DU et Master 1 EMIS : 350 € + 2^{ème} inscription universitaire (environ 180 €)

Pré-requis

Niveau d'entrée de la formation

- Titulaire d'un diplôme Universitaire (Baccalauréat + 3 ans) STAPS ou équivalent Suisse (diplôme supérieur fédéral + justification d'une expérience professionnelle) ou Belge (régent en EPS ou niveau 3 en BE ou niveau moniteur dans une discipline sportive)
- Personne justifiant d'une expérience professionnelle dans l'entraînement ou la préparation physique (3 ans minimum) pouvant prétendre à une validation des acquis de l'expérience (VAE)
- Professorat de sport, Professeur d'EPS
- Brevet d'Etat d'Educateur Spécialisé (2^e degré) ou BESS 1^{er} degré + justification d'une expérience professionnelle
- Diplôme de l'INSEP
- La formation est ouverte aux Kinésithérapeutes et aux Médecins
- Sportif de haut niveau (liste ministérielle élite ou senior)

Le candidat doit justifier d'un projet de stage en situation d'entraîneur, de préparateur physique ou de suivi médico-sportif.

Le stage

Les étudiants devront effectuer un stage (60 heures minimum) dans une structure sportive ou médicale leur permettant de concevoir un projet en rapport avec l'analyse vidéo.

Le projet de stage pourra être élaboré avec un enseignant de l'Upfr des Sports participant à la formation. Les stagiaires pourront contacter pour toutes questions et problèmes les enseignants de la formation.

Le projet de stage devra être validé par le comité de pilotage du DU.

Validation de la formation

Pour obtenir le Diplôme Universitaire l'étudiant doit satisfaire aux exigences d'un examen final dont les modalités sont précisées au début de la formation.

- Un mémoire universitaire déposé à la scolarité de l'UPFR Sports au plus tard 15 jours ouvrables avant l'évaluation.

L'évaluation du mémoire sera réalisée par deux enseignants intervenant dans la formation et conduira à une note.

- L'évaluation de la présentation orale (1h25 mn d'exposé et 35 mn de questions) sera faite par un jury constitué des deux enseignants du DU auxquels il pourra être associé un invité du monde sportif. Une note sera attribuée à l'issue de l'oral.

- La note finale sera la moyenne des deux notes.

La présence aux cours est obligatoire.

Contenu de la formation

La formation est organisée en 4 modules

Module 1 : filmer (enseignants U-SPORTS + vacataires)

- Choisir le matériel adéquat
 - Caméra, reflex, hybride, caméra embarquée, webcam, téléphone, tablette...
 - Autres matériels
 - Lumière
 - Son
 - Autres matériels ; pieds, supports, faire un traveling...
- Comment obtenir une bonne image en fonction d'un objectif de réalisation
 - Stabilisation
 - Cadrage
 - Lumière
 - Balance des blancs
 - Vitesse d'obturation (shutter)
- Quelle image pour un travail ultérieur ?
 - Formats vidéo
 - Formats d'exportation

Module 2 : Montrer –diffuser (enseignants USPORTS + vacataires)

- Exporter et communiquer
 - Par le Web
 - Avec un DVD
 - Outil spécifique : médianalyse de Dartfish

- Monter un film
 - Eléments de base (Windows Movie Maker)
 - Principes du montage avancé (Adobe première CS6)

Module 3 : Analyser (enseignants USPORTS + vacataires)

- Suivre un mouvement
 - Segment
 - Centre de gravité
 - Extrémité...
- Suivre une trajectoire
 - Balle, ballon
 - Engins...
- Calculer une vitesse
- Mesurer
 - Distance,
 - Angles ...
- Comparer deux prestations
 - Simulcam (dartfish)
 - Superposition
 - Stromotion (dartfish)
- Comprendre un mouvement, une réalisation
 - Apprentissage
 - Entraînement

Module 4 : Séquencer (enseignants USPORTS + vacataires)

- Repérer des régularités ou des imperfections
 - Statistiques
- Repérer des dysfonctionnements dans une équipe
- Repérer des manques ou des forces
 - Equipe
 - Joueurs
- Identifier des forces et des faiblesses
 - Analyse tactique
- Comprendre le jeu
 - Apprentissage
 - Adaptation